



## **Tópicos de Ortografia: Ditongo, Tritongo e Hiato** **Thalita Maria Lucindo Aureliano**

### **Objetivos**

Este texto foi escrito para auxiliar você a:

- identificar o que é ditongo, tritongo e hiato, suas diferenças e aplicações na Língua Portuguesa.

### **Iniciando o estudo**

Neste estudo, você consegue identificar aspectos relacionados à ortografia da língua portuguesa, tais como ditongo, tritongo e hiato. Com o uso de recursos digitais, contamos muitas vezes com corretores automáticos de texto que nos ajudam bastante. Contudo, nem sempre eles estão à mão e precisamos conhecer as diferenças entre o ditongo – como na palavra ‘**lei**’ –, o tritongo – como na palavra ‘Paragu**uai**’ – e o hiato – como na palavra ‘**saúde**’.

### **1 Ditongo, Tritongo e Hiato**

Na Língua Portuguesa, cada sílaba tem apenas uma vogal. Se uma sílaba tiver mais de uma vogal, uma delas não é considerada vogal e sim, semivogal. Por exemplo: má-go(a) (“o” tem som de “u”, e por isto pode ser semivogal), já em mãe (“e” tem som de i e, por tal motivo, pode ser semivogal).

Os encontros vocálicos podem – de acordo com a sua separação silábica – ser categorizados em: ditongo, tritongo e hiato.

## 1.1 Ditongo

O ditongo ocorre quando há separação silábica e uma vogal e semivogal ficam em uma mesma sílaba. O ditongo pode ser:

a) **Crescente:** quando a semivogal – vogal mais fraca – aparece primeiro na sílaba e em seguida aparece a vogal - mais forte, ou seja, há uma crescente de força.

Ex.: Má-goa (o: SV – a: V).

b) **Decrescente:** quando a semivogal aparece primeiro na sílaba e em seguida aparece a vogal, ou seja, há uma decrescente de força.

Ex.: Cai-xa (a: V – i: SV)

Além de crescente e decrescente, os ditongos podem ser ao mesmo tempo, oral ou nasal:

O **ditongo oral** é quando há em uma mesma sílaba a junção de duas vogais abertas, a junção de duas vogais orais. Ex.: má-goa

O **ditongo nasal** é quando há em uma mesma sílaba a junção de duas vogais nasais ou de uma vogal nasal e uma vogal oral. Ex.: mãe

**Observação:** Os ditongos podem ser classificados como crescentes orais/nasais, decrescentes orais/nasais. Como apresentadas no tópico 1.1 e 1.3 o ditongo encontrado “Mágoa”, por exemplo, é classificado como ditongo crescente oral.

### Dica:

Quando há encontro vocálico entre IU / UI (que em geral são semivogais), o primeiro é sempre a vogal.

Ex.: Viu (C + V + SV) / Gra-tui-to (C + V+SV)

## 1.2 Tritongo

O tritongo ocorre quando, na divisão silábica, três vogais permanecem na mesma sílaba. A saber, apenas uma vogal pode aparecer por sílaba, significando que a formação do tritongo é: semivogal, vogal, semivogal (SV + V + SV).

O tritongo pode ser classificado de duas formas:

a) **Tritongo oral**: é quando sua vogal e todas as suas semivogais são orais.

Por exemplo: U-RU-GUAI

b) **Tritongo nasal**: é quando sua vogal ou uma das suas semivogais é nasal. Por exemplo: AS-GUÃO

## 1.3 Hiato

O **hiato** ocorre quando durante a separação da sílaba, duas vogais ficam em sílabas separadas, como em: CAN-TO-RI-A.

Dica:

DITONGO OU HIATO?

Se a palavra rima com OUSADIA e ALEGRIA: hiato

Rima com HISTÓRIA: ditongo

## Concluindo o estudo

Este estudo salientou a diferença entre ditongo, tritongo e hiato bem como as diferenças na hora da separação silábica. Embora muito frequentemente os corretores automáticos de textos digitais nos ajudem com a tarefa da separação silábica, conhecer essas regras é fundamental para situações em que não podemos contar com o auxílio de um corretor automático de texto.

## Referências

BAGNO, M. **Gramática pedagógica do português brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2011.

CEGALLA, D. P. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. São Paulo IBEP, 2005.

HOUAISS, A. **Minidicionário Houaiss da Língua Portuguesa**. Adaptado à Reforma Ortográfica da Língua Portuguesa. Objetiva. 2008.